

# CANTINE MOTIVÉE

La cantine, c'est celle où l'on fait la cuisine pour la collectivité...  
La cantine, c'est celle que l'on hisse à ciel ouvert pour faire la fête...  
La cantine, c'est celle où tout le monde prend place pour partager le repas...  
La cantine, c'est celle qui se pose sur le marché avec ses couleurs et ses odeurs...  
La cantine, c'est celle qui contient les petites choses de la vie du soldat qui part en bivouac...  
Motivée...  
Cela va de soi...  
Et toutes les motivations sont bonnes!

## Qu'est-ce qu'on y mijote ?

La formation continue en conte...  
Comment la penser tout en respectant l'essence du conte?  
Comment l'organiser tout en permettant à chaque conteur d'être différent?  
Le chemin du conte est long et solitaire, mais il est essentiel de partager ses richesses.  
C'est là toute la réflexion que Cantine Motivée essaie de poser au fur et à mesure de chacune de ses rencontres.  
Une oasis. Un lieu riche où chacun peut s'arrêter dans son périple, à n'importe quel moment, pour se ressourcer, écouter et raconter. Nous espérons créer des moments de partage pour tous les conteurs et un espace de rencontre entre expérimentés et émergents.

Cantine Motivée se veut un lieu de formation continue pour tous ceux qui veulent évoluer et faire évoluer le conte.

## Le menu de la saison...

**1<sup>er</sup> jeudi du mois** : soirée de conte improvisé (**nouveau**)  
jeudi 1<sup>er</sup> octobre, jeudi 05 novembre, jeudi 03 décembre, etc...

**2<sup>ème</sup> lundi du mois** : laboratoire d'exploration (**nouveau**)  
lundi 05 octobre, lundi 09 novembre, lundi 14 décembre, etc...

**3<sup>ème</sup> lundi du mois** : cercle critique  
lundi 19 octobre (le 12 est férié!), lundi 16 novembre, lundi 21 décembre, etc...

**dernier jeudi du mois** : atelier Motivé!  
Jeudi 24 septembre (soirée d'ouverture), jeudi 29 octobre, jeudi 26 novembre, etc...

**1 samedi par mois de janvier à décembre** : compagnonnage  
Dates à confirmer avec le compagnon

## LES INCONTOURNABLES

### Atelier Motivé!

À chaque dernier jeudi, un nouvel invité!!! Un conteur expérimenté vient partager (avec générosité et engagement, ce n'est pas rien!) son bout de chemin parcouru. Selon le conteur, cela peut-être le récit de son expérience, une série d'exercices, un partage d'histoires... chaque conteur a une carte blanche afin de pouvoir au mieux exprimer ce qu'il est intrasèquement, car si les contes sont universels, chaque conteur a son grain de sel et de folie!

Dix participants maximum. Les inscriptions sont ouvertes à tous. Vous pouvez participer à tous les ateliers ou seulement ponctuellement. Un descriptif de chaque atelier est diffusé en début de mois.

*Comment s'inscrire?* Vous mentionnez à [cantinemotivee@hotmail.com](mailto:cantinemotivee@hotmail.com) les ateliers qui vous intéressent. Si les places sont déjà prises, vous serez automatiquement inscrits sur la liste d'attente. Il est donc très important que vous nous écriviez votre numéro de téléphone!!!

*Participation* : être à l'heure et même avant, parce que blabla et ça commence à l'heure!

Voir section horaire, lieu et tarif.

JEUDI 24 SEPTEMBRE : SOIRÉE D'OUVERTURE

JEUDI 29 OCTOBRE : JOUJOU TURENNE, DE L'ORAL À L'ÉCRIT

JEUDI 26 NOVEMBRE : DAN YASHINSKY, LE FIL ROUGE DE L'HISTOIRE

JEUDI 17 DÉCEMBRE : ALEXIS ROY, CORPS ET TERRITOIRE DU CONTEUR

JEUDI 28 JANVIER : FRANÇOIS LAVALLÉE, CONTES AUTOUR DU FEU

JEUDI 25 FÉVRIER : FRANCE ARBOUR, LE CONTEUR ET SES RESSOURCES

JEUDI 25 MARS : YVES ROBITAILLE, LA RELATION AVEC L'HISTOIRE

JEUDI 29 AVRIL : ISABELLE CRÉPEAU, EXPLORATIONS ÉPIDERMiques

JEUDI 27 MAI : MICHÈLE ROUSSEAU, RENDEZ-VOUS AVEC LA GRANDE DAME

### Compagnonnage

Le compagnon vient avec ce qu'il est et son expérience propre. Il suit à sa manière un groupe choisi.



Faisant suite à Mike Burns, ce sera Michel Faubert qui verra sur son chef la casquette de compagnon cette année. Michel, c'est la collecte, les plaintes, le maître-conteur qu'il a écouté et enregistré, la musique, l'écriture contemporaine... et plus encore, bien sûr.

Michel dans toute sa simplicité et sa générosité suivra un groupe d'au plus six personnes. Compagnon et groupe décideront ensemble de la voie ou du chemin à prendre...

*Comment s'inscrire?* Vous écrivez un court texte de motivation **avant le 1<sup>er</sup> décembre** (non inclus) à [cantinemotivee@hotmail.com](mailto:cantinemotivee@hotmail.com) afin qu'un groupe équilibré soit mis en place.

*Participation* : un samedi par mois pendant une année. Voir section horaire, lieu et tarif.

*Le lieu* : variera selon les disponibilités du compagnon et les choix du compagnonnage.

## LES NOUVEAUTÉS

### Cercle critique

Formule testée pour vous l'année passée par cinq motivés. En toute convivialité et dans le respect de chacun, le cercle critique permet à chacun et chacune de recevoir un retour critique sur un conte en chantier. Chaque participant arrive avec une histoire qu'il a déjà en bouche. L'un conte une histoire et les cinq autres partagent leurs impressions d'auditoire.

*Groupes de six participants.* Six conteurs par deux mois. Trois personnes content et les trois autres écoutent. Le mois suivant, on inverse. Le groupe est de préférence différent à chaque deux mois afin de laisser la place à tous. Souperons-nous ensemble ou non, telle est la grande question?!

*Comment s'inscrire?* Vous écrivez à [cantinemotivee@hotmail.com](mailto:cantinemotivee@hotmail.com). Une liste d'intéressés sera formée. Notez bien vos indisponibilités s'il y en a et votre numéro de téléphone.

*Participation :* s'engager à être présent pour deux mois consécutifs. Voir section horaire, lieu et tarif.

### Laboratoire d'expérimentation

Le laboratoire est un espace d'expérimentation autour de la pratique du conte. Il permet de créer et/ou de travailler des histoires pour enrichir son répertoire. Le but est d'explorer et d'échanger outils, processus créateurs et réflexion sur la pratique. Le labo permet aussi de visiter de nouvelles sphères de cette expression et de questionner ses paramètres. C'est un espace d'échange où les conteurs, tout en développant leur pratique personnelle, sont en contact avec la source créatrice des autres conteurs, ce qui permet une « inter-inspiration ».

*Six participants maximum.* Le laboratoire se construit à partir des besoins de ses participants sans coach et sans oublier que c'est un espace d'exploration commun et d'évolution de démarches personnelles. Le but n'est pas de créer un collectif. Les *work-in-progress* pourront être présentés en public.

*Comment s'inscrire?* Vous écrivez un court texte de motivation **avant le vendredi 18 septembre** (inclus) à [cantinemotivee@hotmail.com](mailto:cantinemotivee@hotmail.com) afin qu'un groupe de travail motivé, très motivé, hétéro soit mis en place

*Participation :* s'engager à être présent pour une année (octobre à mai). Voir section horaire, lieu et tarif.

### Soirée de conte improvisé

Motivés, plus que jamais. Nouvelle soirée pour conteur et conteuse amoureux... Amoureux de l'inconnu!

« L'improvisation, un conte à découvrir ». Un groupe de six à huit personnes travaillera le conte improvisé sous toutes ses formes. C'est un groupe de travail et de recherche d'après l'expérience de différents conteurs à improviser des histoires dans un temps donné. Des exercices seront proposés ou apportés par les membres du groupe. Il s'agira également de travailler sur la partie improvisée du conte en général. Chaque session se terminera par l'improvisation de contes.

*Comment s'inscrire?* Vous écrivez un court texte de motivation **avant le vendredi 18 septembre** (inclus) à [cantinemotivee@hotmail.com](mailto:cantinemotivee@hotmail.com) afin qu'un groupe de travail ou varié ou homogène soit mis en place.

*Participation :* de préférence toute l'année. Voir section horaire, lieu et tarif. Pour le reste... on improvisera!



Compagnon Mike Burns – groupe 2008

Afin de favoriser la formation en conte et permettre son développement, Cantine Motivée s'est associée avec deux formatrices et reçoit quelques-unes de leurs formations.  
. Merci à Claudette L'Heureux, de Praticonte et à Myriam El Yamani, de la MIC, de croire à la formation en conte.

## PRATICONTE 101 - CLAUDETTE L'HEUREUX



Il y a ceux qui savent faire les choses et ceux qui les enseignent. Claudette L'Heureux fait les deux : elle conte et elle enseigne. Formatrice d'adultes, elle anime avec bonheur depuis plusieurs années ces ateliers de conte. Elle a été invitée à conter dans plusieurs festivals ici ou ailleurs. Elle a publié et réédité le livre-disque Les Contes de la poule à Madame Moreau. Et collaboré à Le conte en 10 leçons aux Éditions Planète Rebelle.

Ses ateliers sont destinés aux conteurs émergents, aux nouveaux conteurs ainsi qu'à toute personne intéressée à raconter des histoires. Ils sont généralement donnés en 5 rencontres de 2 heures aux 2 semaines ; une veillée de contes sera présentée par les conteurs à la fin des ateliers puisque un des objectifs est de préparer les participants à conter devant un public.

### PRATICONTE 101 :

LES LUNDI 15 ET 29 SEPTEMBRE, LE MARDI 13 OCTOBRE, LE LUNDI 27 OCTOBRE ET LES MARDI 03 ET 17 NOVEMBRE.

HORAIRE : DE 19H À 21H30

LIEU : CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

(VOIR SECTION HORAIRE, LIEU ET TARIF)

POUR LES COÛTS ET LES INSCRIPTIONS, CONTACTEZ

CLAUDETTE L'HEUREUX AU : 514-376-4188

## MAISON INTERNATIONALE DU CONTE



Femme de paroles, Myriam El Yamani puise son inspiration dans la mémoire des gens qu'elle côtoie, les senteurs salines de l'Acadie, les secrets de sa grand-mère vendéenne, les couleurs et arabesques du Maghreb et du Yémen, la sagesse africaine et les mystères de la Méditerranée. Elle participe au programme québécois des artistes à l'école. Elle offre aussi des ateliers d'initiation pour adultes et du compagnonnage.

La Maison internationale du conte est un nouvel espace convivial de rencontres, de création, de formation et de réflexion autour du conte et de l'oralité qui entend rayonner dans le Montréal multiethnique actuel. Elle est pour l'instant une maison nomade, à la disponibilité des gens et se déplace dans différents quartiers de Montréal. La Maison internationale du conte a permis à plus de 200 conteurs de partager leur art avec le public.

### ATELIER AVEC MYRIAM EL YAMANI :

SAMEDI 21 NOVEMBRE DE 10H À 16H

LIEU : CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

(VOIR SECTION HORAIRE, LIEU ET TARIF)

INSCRIPTIONS : [cantinemotivee@gmail.com](mailto:cantinemotivee@gmail.com)

## *HORAIRE, LIEU ET TARIF*

HORAIRE : TOUTES LES SOIRÉES COMMENCENT À 19H00.

POUR LE COMPAGNONNAGE, HORAIRES À DÉTERMINER

LIEU : CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

1210, RUE SHERBROOKE EST

À MONTRÉAL

TARIF : 10\$ PAR SOIRÉE

50\$ PAR ANNÉE POUR UN TYPE DE SOIRÉE

CES FRAIS PAYENT LA LOCATION DE LA SALLE, THÉ ET CAFÉ

250\$ POUR LE COMPAGNONNAGE

CES FRAIS PAYENT LE COMPAGNON, LA SALLE, THÉ ET CAFÉ

30\$ ATELIER AVEC MYRIAM EL YAMANI DE LA MIC

RÉSERVEZ VOTRE PLACE À L'AVANCE.

## *CONTACT*

POUR FAIRE PARTIE DE LA **LISTE D'ENVOI**

[CANTINEMOTIVEE@GMAIL.COM](mailto:CANTINEMOTIVEE@GMAIL.COM)

POUR TOUTE QUESTION, CÉLINE ET NICO:

514-528-0728

## *L'ÉQUIPE*

KARINE GIBOULEAU, COORDINATRICE SOIRÉE LABO

CÉLINE JANTET, COORDINATRICE CERCLE CRITIQUE, CO-FONDATRICE

ANDRÉ MORIN, COORDINATEUR SOIRÉE CONTE IMPROVISÉ

NICOLAS ROCHETTE, COORDINATEUR ATELIER MOTIVÉ!, CO-FONDATEUR

**CANTINE MOTIVÉE** EST UN ORGANISME LIBRE ET ENGAGÉ DANS LE DÉVELOPPEMENT DU CONTE AU QUÉBEC. IL A ÉTÉ FONDÉ À L'AUTOMNE 2007 ET A DÉBUTÉ SES ACTIVITÉS EN JANVIER 2008.

MERCI À TOUT CEUX QUI  
SUPPORTENT LE PROJET

