



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Rapport annuel

Du 1^{er} octobre 2006 au 30 septembre 2007

Comme le demandaient les membres à la dernière assemblée générale, ce quatrième exercice du RCQ a été placé sous le signe de la communication, et de l'animation : retour du Bulletin, enrichissement du site, tables-ronde présentées en collaboration avec les festivals, publication de documents de réflexion.

Cependant, l'activité la plus notable a sûrement été la création de la Coalition Lettre et Conte, qui rassemble les cinq regroupements d'artistes du milieu de la littérature et du conte. En travaillant de concert, nous espérons faire avancer plus rapidement les dossiers qui concernent notre programme de soutien commun, au CALQ.

Avec une nette hausse des adhésions (passé de 64 à 84!), une forte participation aux stages de formation et un engagement bénévole appréciable, le RCQ prouve encore une fois sa raison d'être. Je termine donc ma quatrième et dernière année au conseil d'administration avec la satisfaction du devoir accompli.

Le président du RCQ

Jacques Falquet

Recrutement

- **84 membres** — Le nombre de membres est en nette progression (20 de plus que l'an dernier). Cette augmentation du nombre de membres témoigne de la vitalité du milieu, de sa confiance envers le regroupement, tout autant que de l'importance grandissante des besoins de ses membres. Parmi ces 84 membres, 4 membres honoraires et 4 membres associés (3 de l'Ontario et 1 de la C.-B.).
- **Membres honoraires** — Lors de son second colloque, le RCQ a admis M. Conrad Laforte comme membre honoraire. M. Laforte, archiviste-bibliothécaire, en plus d'avoir été spécialiste de la chanson traditionnelle, a parallèlement collecté plus de six cent contes, ce qui en fait un des plus importants collecteurs de sa génération. M. Robert Bouthillier lui a rendu hommage. Le texte de cet hommage est disponible sur le site du RCQ.

Réalisations

- **2^e colloque annuel du RCQ** — La deuxième édition du colloque annuel a eu lieu à St-Hyacinthe les 18 et 19 octobre 2006. Encore une fois, le RCQ a offert aux conteurs et diffuseurs toute une série d'ateliers de perfectionnement, pour le prix très avantageux de 25 \$ par personne.
- **3^e colloque annuel du RCQ** — La troisième édition du colloque annuel aura lieu à Lévis et à Québec la fin de semaine des 24 et 25 novembre 2007. Elle a été organisée en collaboration avec le Cercle des conteurs de Québec, la Maison natale Louis Fréchette et le Musée de la civilisation. Les ateliers, tables rondes et échanges permettront aux conteurs et aux diffuseurs de se perfectionner et d'échanger sur leur pratique. On y rendra hommage à M. Jean Duberger, un des grands folkloristes du Québec, et on saluera le 50^e anniversaire du Conseil des arts du Canada lors d'une soirée mettant en vedette des conteurs du Cercle.
- **Bottin des conteurs** — Depuis le 1^e janvier 2007, le bottin des conteurs est en ligne sur le site du RCQ. Souvent consulté, ce bottin est une vitrine des conteurs membres du Regroupement ayant fourni les informations demandées pour inscription. Il regroupe près d'une quarantaine de fiches. Il est facilement consultable par tous.
- **Atelier sur Le conte à l'école avec Stéphanie Bénéteau** — Cet atelier, offert grâce à une subvention d'Emploi Québec, a accueilli 10 conteurs et conteuses de différentes régions du Québec. Il s'est déroulé les 2, 3 et 4 février derniers à la Grande Bibliothèque, à Montréal. Brigitte Albert et Julie Turconi en ont assuré la coordination. Les participants ont grandement apprécié l'atelier qui leur a permis de profiter de la riche expérience de la formatrice et d'échanger sur leur pratique respective. La tenue de cet atelier a été rendue possible grâce à un programme du Conseil québécois des ressources humaines en culture.
- **Atelier sur les Archives ethnologiques du Musée canadien des Civilisations avec Lucien Ouellet** — Les 23 et 24 février derniers, quatorze conteurs et conteuses ont eu la chance de découvrir les richesses des archives du Musée canadien des civilisations, à Gatineau, en compagnie de l'archiviste à la retraite, Lucien Ouellet. Le musée a également offert la collaboration et l'assistance de Benoît Thériault, responsable des archives manuscrites, et de Louis Campeau, responsable des archives audio-visuelles. Étienne Lesage et Jacques Falquet ont coordonné la formation. Cet atelier a également été possible grâce au soutien du Conseil québécois des ressources humaines en culture.

- **2^e participation à la Journée mondiale du conte** — Le RCQ a coordonné la deuxième participation québécoise à la Journée mondiale du conte, célébrée le 20 mars 2006. Plus de 30 activités ont été recensées sur le site Internet du RCQ (contre 27 l'an passé) : les activités se sont multipliées partout au Québec, et le public a répondu « Présent! » Cet événement international semble donc avoir une assise solide dans toute la province. Un projet de concours d'affiche est actuellement à l'étude par le RCQ pour les Journées mondiales du conte à venir.
- **Atelier Souffle et son avec Danielle Carpentier** — 10 participants en provenance de tout le Québec (Sherbrooke, Îles-de-la-Madeleine, Sept-Îles, Montréal et Laurentides) ont participé avec plaisir à ces deux jours intenses. Les participants ont souligné l'apport important et concret de cet atelier dans le cadre de leur pratique. Petronella van Dijk et Julie Turconi ont coordonné la formation, qui avait lieu à Sherbrooke. Un second atelier aura lieu en février prochain à Montréal. Cet atelier a été rendu possible grâce au soutien du Conseil québécois des ressources humaines en culture.
- **Tables-rondes sur la professionnalisation du conte** — Le RCQ a organisé deux tables rondes sur la professionnalisation du conte. La première, animée par Christian-Marie Pons, a eu lieu à Montréal le 8 avril dernier, dans le cadre du festival Bouche-à-oreille. Il réunissait Mike Burns et Jean-Claude Germain; une trentaine de personnes, essentiellement des conteurs et conteuses, a participé à l'échange. La seconde table ronde sur le même sujet a eu lieu dans le cadre du Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue, le 20 mai 2007, au chalet de ski de fond municipal de Val d'Or ; cette table-ronde était également animée par M. Pons. Étaient alors mise en contraste les positions d'André Lemelin et de Joujou Turenne. Environ 25 participants ont assisté à l'événement. Des comptes-rendus de ces rencontres sont disponibles sur le site Internet du RCQ, dans la rubrique « Tribune » (articles de Jacques Falquet intitulé « Aller au-delà des contradictions » et de Julie Turconi, « Table-ronde sur la professionnalisation »).
- **Site Web** — Le site Web a diffusé toute l'année des renseignements sur les activités du regroupement. Il s'est enrichi de plusieurs sections. En plus du lien vers le bottin, on y trouve tous les bulletins publiés, une liste régulièrement mise à jour des soirées de contes et des festivals à travers le Québec et même ailleurs au Canada. On peut y suivre les différentes activités et réalisations du regroupement tout au long de l'année. Plusieurs textes d'intérêt général y sont rendus disponibles. On y trouve maintenant une tribune libre permettant aux membres de s'exprimer et une nouvelle section de petites annonces fort appréciée.

Communications

- **Brèves du président** — 4 brèves du président ont été envoyées: 26 février 2007, 10 avril 2007, 8 juin 2007, 20 août 2007.
- **Bulletin** — 5 bulletins ont été réalisés par Julie Turconi, avec la collaboration de plusieurs bénévoles : juillet / août 2007, mai / juin 2007, mars / avril 2007, janvier / février 2007, décembre 2006. Ont collaboré : Jacques Falquet, Mike Burns, FX Liagre, Nicole Filiatrault, Petronella Van Dijk, Nadine Walsh, Julie Turconi, Jean-Marc Chatel, Judith Poirier, Étienne Lesage et Marc Brazeau.
Ces bulletins sont tous affichés sur la Toile.

Représentation

Documents :

- Avril 2007 : Lettre au CALQ protestant contre le fait de n'avoir pas été consulté pour le choix des membres de la Commission consultative de la littérature en juin 2006 et réaffirmant le rôle du RCQ comme porte-parole du milieu du conte. Demande d'une rencontre annuelle avec la Direction des arts visuels, des arts médiatiques et de la littérature. (Demande acceptée : voir à « Rencontres », plus bas.)
- Mai 2007 : Mémoire au CALQ sur la refonte du système de bourses de création et de recherche
- Juin 2007 : Mémoire au CAC sur les orientations futures de cet organisme.

Rencontres :

- Janvier 2007 : Rencontre avec Brigitte Malenfant, du CALQ, pour discuter de la possibilité d'obtenir une subvention de fonctionnement et pour évaluer les tensions entre conte et littérature.
- Février 2007 : Rencontre avec Christian-Marie Pons et Jean-Marc Massie, qui présentent le bilan que les membres fondateurs du RCQ (eux, ainsi que Mike Burns et André Lemelin) font du travail accompli. Ils abordent les points suivants : le RCQ est-il au service du conte ou au service de ses membres ? Que peut faire le RCQ pour renforcer son rôle en concertation ? Comment travailler de concert avec les écrivains pour que le conte renforce son statut de discipline autonome ? Comment intégrer davantage les pionniers du conte aux activités du RCQ ?
- Mars 2007 : Rencontre de Jean-Marc Massie pour discuter des rumeurs voulant que la Littérature relève dorénavant des Arts de la scène, au CALQ. (Ces rumeurs – finalement sans fondement – donneront lieu à toute une série de contacts téléphoniques avec l'UNEQ, le CTQ, la MdP et le CALQ, et déboucheront sur la création de la Coalition Lettre et Conte.)
- Avril 2007 : Rencontre avec André Croteau, des éditions Henri Rivard, pour l'orienter dans la recherche des conteurs à inclure dans le livre d'art *Québec : légendes... et conteurs*. L'entente conclue avec l'éditeur permet au RCQ d'acheter jusqu'à 50 exemplaires au prix de gros : une bonne source d'autofinancement.
- Septembre 2007 : 1^{re} rencontre annuelle avec la Direction des arts visuels, des arts médiatiques et de la littérature, le 14 septembre 2007 : Hélène Bernier, Brigitte Malenfant et Lorraine Tarif rencontrent Jacques Falquet et Julie Turconi. La discussion porte sur les consultations du RCQ par le CALQ et sur l'intérêt pour le CALQ de financer le rôle que joue le RCQ comme porte-parole officiel du conte.

Coalition Lettres et Conte :

- Face à l'insuffisance des budgets du programme Littérature et conte, et pour éviter des tensions néfastes entre conteurs et écrivains, le RCQ et la Maison de la poésie de Montréal ont invité les autres regroupements d'artistes du milieu à se serrer les coudes. Les cinq organismes ont accepté de former la Coalition Lettre et Conte; il s'agit de la Maison de la poésie, de l'UNEQ, de la Quebec Writers Federation et de l'Académie des lettres du Québec. La coalition s'est réunie deux fois en avril, et une fois septembre et en novembre 2007.
- Rencontre de M. Yvan Gauthier pour présenter les revendications de la Coalition : une étude menant à un forum disciplinaire et le rattrapage du retard historique de 1,5 M\$ dans le financement de la littérature et du conte. Le CALQ reconnaît l'existence de ce retard et souhaite un travail de collaboration auprès du gouvernement pour le rattraper. Il accueille favorablement la demande d'étude et de forum, dans la mesure où la coalition fédère le milieu. (11 septembre 2007)

Autres organismes :

- Jacques Falquet a représenté le RCQ au Grand rassemblement annuel du Conseil québécois du patrimoine vivant, à Québec, en mars 2007.
- Petronella van Dijk a représenté le RCQ au congrès annuel de Conteurs du Canada, à Hamilton (Ontario), en juin 2007.
- Julie Turconi a participé à une consultation du Conseil des arts de Montréal sur les besoins de la relève, à la mi-septembre.

Adhésions

- Le RCQ a renouvelé son adhésion au Conseil québécois des ressources humaines du secteur culturel, au Conseil québécois du patrimoine vivant et à Conteurs du Canada.

État des revenus

- Subvention reçue : 13 521 \$ (Emploi-Québec, pour deux stages de formation en 2006-2007)
- Subvention confirmée : 14 179 \$ (Emploi-Québec, pour 3 stages de formation en 2007-2008)
- Cotisations perçues : 4 100 \$
- Inscriptions aux activités : 3 890 \$

Réunions du Conseil d'administration

6 réunions ordinaires — 18 novembre 2006, 13 janvier 2007, 5 mars 2007, 6 avril 2007, 2 juin 2007, 24 août 2007, plus deux réunions par courriel.