



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Rapport annuel

Du 1^{er} octobre 2007 au 30 septembre 2008

Comme bien des organisations à but non lucratif, le Regroupement du conte au Québec aura vécu une année difficile. Année qui a débuté avec une assemblée qui n'avait pas quorum, elle s'est poursuivie avec un conseil d'administration réduit.

Pourtant, les perspectives sont intéressantes si on tient compte que le Regroupement a obtenu finalement un financement au fonctionnement du CALQ et du CAC.

De plus, notre appel aux membres a reçu une réponse encourageante, ce qui laisse présager une nouvelle année pleine d'espoirs et de projets.

Le président du RCQ,

Yves Robitaille

Recrutement

1. **77 membres** : Le nombre de membres est en légère baisse (7 de moins que l'an dernier). Cette diminution semble être attribuable au manque de suivi au niveau des inscriptions et au manque de développement d'outils de communication efficaces entre le RCQ et le milieu du conte. L'essoufflement du conseil d'administration, le besoin urgent d'un coordonnateur et d'une réorientation du RCQ après 5 ans de vie sont, d'après nous, les causes premières qui expliquent la difficulté du conseil à surmonter ces manques. Des 77 membres, 70 sont des membres réguliers, 2 sont des membres associés et 5 sont des membres honoraires.
- **Membres honoraires** : Lors de son troisième colloque, Jean Duberger a été nommé membre honoraire du RCQ. M. Duberger, grand folkloriste québécois et ancien professeur d'ethnologie et de littérature québécoise à l'Université Laval, a grandement contribué au collectage et à la recherche sur le conte. Il a participé à de nombreux ouvrages et projets de recherche sur le conte au Québec.

Réalisations

- **3^e colloque annuel du RCQ** : La troisième édition du colloque annuel a eu lieu à Lévis et à Québec la fin de semaine du 24 et 25 novembre 2007. Cette rencontre a été organisée en collaboration avec le Cercle des conteurs de Québec, la Maison Louis Fréchette et le Musée de la civilisation. Les ateliers, les tables rondes et les échanges ont permis aux conteurs et aux diffuseurs d'échanger sur leur pratique. Le samedi soir, après avoir rendu hommage à Jean Duberger et souligné le 50^e anniversaire du Conseil des arts du Canada, des conteurs du Cercle de Québec ont terminé la journée en beauté avec des histoires
- **Bottin des conteurs** : Le bottin des conteurs est en ligne depuis janvier 2007 sur le site du RCQ. Souvent consulté, ce bottin est une vitrine pour les conteurs membres du Regroupement ayant fourni les informations demandées lors de leur inscription. Il compte près d'une quarantaine de fiches. Il est facilement accessible par tous.
- **Formation de recherche sur le conte dans le patrimoine vivant avec Robert Bouthiller** : Les 18 et 19 janvier une dizaine de conteurs et conteuses ont eu l'occasion de découvrir la richesse des archives de folklore de l'Université Laval et des archives Bouthiller-Labrie avec Robert Bouthillier folkloriste d'expérience. Cet atelier coordonné par Olivier Turcotte a permis aux conteurs et conteuses inscrits de se familiariser avec le plus important centre d'archives de folklore et d'ethnologie du Québec. Cet atelier a été rendu possible grâce au soutien d'Emploi Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture.
- **3^e participation à la Journée mondiale du conte** : Le RCQ a coordonné la troisième participation québécoise à la Journée mondiale du conte, célébrée le 20 mars 2007 (OU 2008?). Pour l'occasion le regroupement avait lancé un concours pan-québécois visant la création d'une affiche officielle pour cette journée dont le thème était le *rêve*. Plus de 12 artistes ont participé au concours et c'est l'affiche de Michel Helleman qui a été retenue et lancée au Sergent Recruteur (lors d'un 5 à 7). Cette affiche fut distribuée dans plusieurs villes du Québec dont Montréal, Québec, Lévis, Longueuil, Gatineau, Sorel-Tracy, Trois-Rivières, Sherbrooke, Laval et Val d'Or

- **Atelier Souffle et son avec Danielle Carpentier :** Les 16 et 17 février l'atelier très couru a encore une fois été très apprécié des participants. Plusieurs personnes voulaient y assister, mais l'atelier affichait complet et la liste d'attente était longue. De l'avis de tous, cet atelier aura eu un impact direct sur leur pratique en plus d'avoir créé une mine de travail à approfondir. Les participants ont souligné le professionnalisme de Mme Carpentier et ses grandes qualités de formatrice. Julie Turconi a coordonné la formation, qui avait lieu à Montréal. Cet atelier a été rendu possible grâce à Emploi-Québec.
- **Table-ronde de réflexion sur la direction artistique :** Le 28 octobre le RCQ a organisé au Sergent recruteur une table ronde sur la direction artistique. Y participaient Jean-Marc Massie des Dimanches du Conte, Paul Mattar du Festival du conte et du monodrame de Beyrouth, D. Kimm du festival Voix d'Amérique, Lise Careau des Lundis de la poésie de Gatineau, Petronella van Dijk du festival Les jours sont contés en Estrie ainsi que Jean-Marc Chatel des Contes du jardin de St-Eustache. Animée par Jacques Falquet, cette table-ronde s'est penchée sur la mission des diffuseurs et de leur importance dans le développement du milieu artistique. Il fut aussi question de certains paradoxes que posent la réalisation de cette mission comme des attentes du public et du choix d'une programmation qui équilibre la présence de conteurs d'expérience et de la relève. Les difficultés de financement ont aussi été abordées ouvrant la porte à une discussion sur l'accessibilité des événements dits « soirée de conte » et de leur sous-représentation dans les médias.
- **Table-ronde de réflexion sur le conte au Festival de contes et légendes d'Abitibi-Témiscamingue :** Le 18 mai, une vingtaine de conteurs se sont rassemblés pour discuter du conte, de ses enjeux et de ses différentes pratiques tant locales, que régionales, nationales et internationales. Les conteurs ont aussi discuté du public d'aujourd'hui, des techniques d'approche vers ce public à travers une parole conteuse en constante redéfinition. Il fut aussi discuté des « dangers » des commandes, qui pourraient s'avérer être des *commandites*. Cette table-ronde, organisée par le Festival de contes et légendes d'Abitibi-Témiscamingue, conjointement avec le RCQ a été animée par Yvon Boutin.
- **Site Web:** Le site Web a affiché toute l'année des renseignements sur les activités du regroupement. En plus du lien vers le bottin, on y trouve tous les bulletins publiés, une liste régulièrement mise à jour des soirées de contes et des festivals du Québec et du Canada. Plus de 45 conteurs se sont inscrits dans le bottin cette année, un record.
- **Coordonnateur:** Depuis novembre, le RCQ a enfin un coordonnateur pour aider le CA dans l'exécution des tâches qui lui incombent. Étienne Bélanger occupe ce poste à temps partiel. Beaucoup de travail reste à faire, car les tâches attachées à ce poste sont encore à définir (de toutes pièces.) Dans un premier temps, Étienne aidera le RCQ à structurer son fonctionnement et à classer toutes les données informatiques. Nous tenons à remercier Judith Poirier et Nadyne Bédard qui ont accompagné Yves Robitaille et Nicolas Rochette dans le processus de sélection du coordonnateur.
- **Comités:** Des comités ont vu le jour ! Cette initiative qui permet aux membres de s'impliquer pour assurer un meilleur fonctionnement du RCQ et pour alléger la tâche du CA. Mais surtout, les comités doivent être vus dans le sens du mot *corvée* utilisé au Québec pour désigner un *travail festif réalisé en groupe*. On dénombre pour l'instant le comité bulletin (Nadyne Bédard et Marie-Pier Fournier) et le comité d'organisation du colloque 2008 (Judith Poirier, Claudette L'Heureux, Céline Jantet, et Claire Vignault). Il nous manque encore des gens pour le comité Journée mondiale du conte 2009 et le comité Communication et réseautage. D'autres seront bientôt annoncés, reflétant au possible les préoccupations et les enjeux du milieu du conte.

- **Subvention:** Nous sommes heureux de vous annoncer que la plupart de nos demandes de subvention ont été accordées. Nous en remercions d'ailleurs les Conseils des arts de Montréal et du Canada et le Conseil des arts et des lettres du Québec. Emploi-Québec nous a accordé encore son support cette année pour la tenue de 4 formations.

Communications

- **Courriel:** L'adresse courriel du RCQ s'est mise au besoin du jour. Désirant lui donner adresse propre, nous avons créé info@conte-quebec.com. D'autres adresses plus spécialisées sont à prévoir pour les comités ou certaines activités du regroupement.
- **Brèves du président** — 3 brèves du président ont été envoyées: 22 octobre 2007, 05 février 2008, 01 septembre 2008.
- **Bulletin** — 5 bulletins ont été réalisés, tous par Julie Turconi, avec la collaboration de plusieurs bénévoles. Merci à tous !
Ces bulletins sont tous affichés sur la Toile.

Représentation

Rencontres :

- Février 2008 : Bernard Grondin s'est rendu à une rencontre du Conseil des Arts du Canada pour la présentation de leur plan stratégique 2008-2011, qui énonce les valeurs et orientations qui guideront les activités du Conseil pendant les trois à cinq prochaines années.
- Avril 2008: Bernard Grondin s'est rendu à Trois-Rivières pour participer au grand rassemblement du CQPV (Conseil québécois du patrimoine vivant). Il y a été question de la notion de « patrimoine immatériel », via l'élaboration d'une « Déclaration québécoise du patrimoine vivant » dans laquelle le réseau expose ses préoccupations et affirme les valeurs qu'il souhaite voir prises en compte dans les éventuels programmes pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine.
- Juin 2008: Rencontre annuelle du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Durant cette rencontre où le RCQ représentait le seul organisme du milieu du conte, le président du CALQ, M. Yvan Gauthier a présenté les chiffres financiers de l'année 2007-2008 ainsi que les prévisions et les projets à venir pour 2008-2009. Le RCQ et quelques autres organismes ont trouvé important d'être consultés sur les perspectives des années futures.
- Juillet 2008 : Yves Robitaille s'est rendu à Saskatoon pour la conférence annuelle de Storytellers of Canada / Conteurs du Canada.
- Septembre 2008: Nicolas Rochette a été mandaté pour assister au dévoilement des boursiers du Conseil des Arts de Montréal (CAM) pour l'année 2008-2009, ainsi qu'à la présentation des nouvelles perspectives mises sur place par le CAM avec l'appui du Conseil Régional des Élus (CRÉ).

Coalition Lettres et Conte :

- Yves Robitaille et Jacques Falquet ont été mandatés pour représenter le RCQ à la coalition.
- Mars 2008: Préparation des démarches pour réclamer auprès de la ministre une augmentation des fonds en littérature et conte, en outre, pour combler le retard financier de 1.5 M \$ accumulé au cours des dernières années.
- Mars 2008: Rencontre avec Jean-François Hould, conseiller politique de la ministre Christine Saint-Pierre où a été réitéré le besoin de nouveaux investissements dans le domaine de la littérature et du conte. M. Hould n'a pu que vaguement répondre aux questions de la Coalition et n'avait aucune annonce précise à faire, insistant sur le fait que le financement de chaque secteur se faisait au prorata des demandes.

Adhésions

- Le RCQ a renouvelé son adhésion au Conseil québécois des ressources humaines du secteur culturel, au Conseil québécois du patrimoine vivant et à Conteurs du Canada.

Conseil d'administration

- **6 réunions ordinaires:** 21 décembre 2007, 1^{er} février 2008, 25 avril 2008, 19 juin 2008, 1^{er} août 2008, 15 août 2008.
- **Composition du conseil:** Nous devons souligner le départ, en août, de Julie Turconi, présidente du RCQ depuis novembre 2007. Elle a démissionné de son poste pour des raisons de surcharge de travail et de volonté de ralentir un train de vie que le Regroupement du Conte au Québec venait surcharger. Le conseil tient à souligner que Julie Turconi fut un atout infiniment précieux pour le Regroupement durant son mandat. John-David Hickey s'est retiré du conseil durant l'année. Yves Robitaille occupe désormais le poste de président en remplacement de Julie Turconi et Nicolas Rochette agit à titre de secrétaire-trésorier. Bernard Grondin et Olivier Turcotte sont administrateurs sur le CA. Le conseil d'administration qui devrait en compter 7 est donc réduit à 4 membres.