



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Bulletin du RCQ Novembre / décembre 2007



Edito de la présidente :



Bonjour à tous,

Pour cette édition du bulletin, la première de l'année 2007 / 2008, j'aimerais vous présenter officiellement le **nouveau Conseil d'administration** du RCQ. Mais d'abord, j'aimerais remercier tous ceux qui sont venus à l'assemblée générale du Regroupement à Québec le 24 novembre dernier : nous n'avons pas obtenu *quorum*, mais l'assemblée a eu lieu malgré tout, en tant qu'assemblée « délibérante » et informative.

La procédure décidée de cooptation du nouveau CA par l'ancien s'est déroulé sans anicroche et, aucun membre du RCQ n'ayant décidé de convoquer une assemblée spéciale (conformément à l'article 6 des *Statuts et règlements* et tel que proposé par courriel à tous les membres) pour demander la tenue de nouvelles élections, ce nouveau CA est désormais « en action » !

La première réunion a eu lieu juste avant les Fêtes et nous nous sommes réparti les tâches de la façon suivante :

M^{lle} Julie Turconi, présidente (Montréal)
M. Bernard Grondin, vice-président (Québec)
M. Yves Robitaille, trésorier (Montréal)
M. Nicolas Rochette, secrétaire (Montréal)
M. Olivier Turcotte, administrateur (Beauceville)
M. John David Hickey, administrateur (Montréal)

Il est à noter qu'un poste d'administrateur reste à pourvoir pour compléter ce CA, et nous sommes ouverts à toute proposition de votre part ! **Impliquez-vous** avec nous pour que le Regroupement continue à vous représenter du mieux possible et à faire bouger les choses pour le milieu du conte au Québec...

Joyeuses fêtes et bonne année 2008 à tous !

Julie Turconi,
Présidente du RCQ

Sommaire



- Tribune ouverte aux membres : pas de contribution ce mois-ci, malheureusement... ☹
- Prix Mnémo 2007 aux éditions Planète rebelle
- Publication et offre d'achat : livre d'art « *Québec – Légendes... et conteurs* »
- Relève et pratiques émergentes : rapport sur la place de la relève artistique montréalaise
- Nouveau programme de bourse pour la relève au CALQ et dates de tombée du printemps 2008
- Conseil des Arts du Canada : dates de tombée des demandes de subvention du printemps 2008
- Montréal : nouvelle coalition pour des quartiers culturels vibrants
- Le *Rendez-vous novembre 2007* de Culture Montréal
- Annonce d'intérêt public : une page « Petites annonces » sur le site du RCQ
- Nouveau venu dans le monde du conte : Cantine Motivée
- Statistiques Canada : étude sur la localisation géographique des artistes
- Sortie d'album : Fred et Nicolas Pellerin
- Dernière minute : le point sur les formations offertes par le RCQ avec Emploi-Québec

Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>



Tribune ouverte aux membres :

Aucun article reçu ce mois-ci, malheureusement... ☹

Pour le prochain bulletin, nous attendons vos contributions, vos réflexions et vos articles : un geste simple pour démontrer votre implication dans le monde du conte, lancer un débat ou une réflexion, partager des coups de cœur ou des coups de gueule... Au plaisir de vous lire bientôt !

Je profite de cette occasion pour vous renvoyer aux **Actes du colloque 2007**, colloque au cours duquel s'est tenue une intéressante table-ronde sur les orientations du RCQ et l'**implication de ses membres...**

<http://conte-quebec.com/images/actescolloque2007.pdf>



N'oubliez pas : la TRIBUNE est INTERACTIVE, c'est VOTRE ESPACE.

Prix Mnémo 2007 : Les éditions Planète rebelle

Le **Prix Mnémo 2007** a été attribué, à l'unanimité du jury, à la maison d'édition **Planète rebelle**, d'abord pour souligner une année exceptionnelle durant laquelle cette petite maison artisanale a fait paraître douze ouvrages différents dont neuf concernent l'art du conte traditionnel ou contemporain, mais aussi « pour l'ensemble de son œuvre », pour marquer le rôle essentiel et novateur qu'elle n'a cessé de jouer depuis dix ans dans le domaine de la **diffusion de l'art du conte** vers toutes les catégories de public.



Le Prix Mnémo a été décerné le 7 décembre 2007, dans le cadre de la Virée dans Villeray (Salle le Prévost, Maison de la culture de l'arrondissement, à Montréal).

Pour info : <http://www.mnemo.qc.ca/html/prix.html>



Planète rebelle

Pour tout commentaire, question, etc. :
contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Publication et offre d'achat



Pour remercier le RCQ de son soutien, les **éditions Henri Rivard** offre au Regroupement la possibilité de vendre directement l'ouvrage « *Québec – Légendes... et conteurs* ». Ces ventes permettront au RCQ d'autofinancer une partie de ses activités.

Si vous êtes intéressés, merci de remplir le bon de commande électronique (http://conte-quebec.com/images/boncommande_rivard.pdf), puis de nous le renvoyer accompagné de votre paiement, afin que nous puissions donner suite à cette proposition de l'éditeur. Pour les amateurs de beaux livres !

« Québec — Légendes... et conteurs », par André Croteau
Préface de Jacques Lacoursière
5 000 exemplaires numérotés à la main
2007 - 192 PAGES – 135 \$

« **Québec — Légendes... et conteurs** » est un **album d'art numéroté** dans lequel l'auteur, André Croteau, fait un survol du monde de la légende et du conte au Québec. Il a choisi et dépoussiéré vingt et une légendes, dont dix nous sont racontées par des auteurs d'autrefois parmi nos plus importants. De plus, onze conteuses et conteurs contemporains nous proposent à leur tour des contes de leur cru. Parmi ces conteurs, on en retrouve trois qui, venus d'ailleurs et s'installant au Québec, ont enrichi notre patrimoine de leurs histoires par cette convergence culturelle. André Croteau nous présente chacun des conteurs afin de mieux les situer et il nous parle également de ce qui anime chacune des légendes proposées. Fidèle à son habitude, Henri Rivard éditeur nous propose un livre unique, une véritable oeuvre d'art. Dans cet album de prestige, relié plein cuir et protégé par un coffret, on retrouve vingt-deux reproductions de tableaux de peintres contemporains, collées à la main, ainsi que vingt et un dessins au fusain. Des poèmes d'une grande tendresse, signés Sylvie Morin, servent de trait d'union entre les légendes et les tableaux. « Québec — Légendes... et conteurs », un ouvrage remarquable pour les collectionneurs avertis, un livre que l'on offre ou que l'on s'offre en cadeau.

Les conteurs :

Pamphile Lemay, Joseph-Charles Taché, Joseph-Ferdinand Morissette, Philippe-Aubert de Gaspé, Narcisse-Henri-Édouard Faucher de Saint-Maurice, Cécile Gagnon, Bertrand Bergeron, André Lemelin, Jocelyn Bérubé, Michel Faubert, Fred Pellerin, Renée Robitaille, Michel Noël, Mike Burns, Joujou Turenne, Oro Anahory-Librowicz, Félix Girard

Les peintres :

Manon Beausoleil, Pierre Girard, Gilles Archambault, Serge Brunoni, Chrystel Robin, Alain Gagné, Daniel Sarazin, Luigi Tiengo, Angénil Ouellet, Anne Lemieux, Emmanuel Garant, Johanne Duchaine, Littorio Del Signore, Pierre St-Martin, Paul Tex Lecor, Madeleine Tailleur, Jean-Guy Desrosiers, Carlos Zauny, André Perreault, Lemieu, André Philibert, Richard Héту

À noter que nous avons présenté à nos membres un exemplaire de cet ouvrage lors de l'assemblée générale du RCQ qui s'est tenue à Québec le samedi 24 novembre dernier.

Pour tout commentaire, question, etc. :
contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Relève et pratiques émergentes

Un rapport sur la place de la relève artistique montréalaise

Un comité « Outiller la relève artistique » montréalais, du *Forum Jeunesse de l'île de Montréal*, publiait récemment le rapport « Le milieu fait-il suffisamment de place à la relève ? », un résumé de constatations et recommandations émanant de consultations auprès de jeunes artistes et de travailleurs culturels montréalais.



Le rapport relate entre autres que même si Montréal est une des villes canadiennes au sein de laquelle on recense le plus grand nombre d'artistes, le système de soutien aux arts peine à intégrer la relève et leurs nouvelles propositions. En réponse à cette réalité, le rapport contient plusieurs recommandations et suggestions d'initiatives simples qui pourraient faire une énorme différence.

Les propos du rapport s'ajoutent aux constats dégagés dans le rapport sur la relève publié cet été par le comité RPÉ de Culture Montréal et les diverses observations présentées dans le cadre des États généraux du théâtre, tenus en octobre 2007.

Le rapport est disponible à l'adresse suivante : www.artsmontreal.org/fichiers/comm/Placereleve.pdf

Rapport du comité RPÉ de Culture Montréal : http://www.culturemontreal.ca/pdf/070629_RapportRPE.pdf

Conseil des arts
et des lettres

Québec

Nouveau programme de bourse au CALQ, pour la relève :

Ce programme a comme mandat d'accroître le soutien direct aux artistes et écrivains de la relève tout en favorisant leur intégration aux milieux professionnels des arts et des lettres. Ce programme de bourse, qui vient s'ajouter aux autres programmes du CALQ, vise de façon particulière les artistes ou collectifs d'artistes et écrivains ayant cinq années et moins de pratique.

Pour toutes les modalités, veuillez consulter : <http://www.calq.gouv.qc.ca/artistes/releve.htm>

La date limite d'inscription était le **14 décembre** 2007. À noter pour l'an prochain !

À noter également les **dates de tombée 2008** des demandes de subvention de printemps :

Pour le volet « soutien au fonctionnement pour les organismes » : le 1^{er} mars 2008

Pour le volet « soutien à des projets » (visant les organismes et les collectifs d'écrivains et de conteurs professionnels) :

- Promotion et sensibilisation : le 1^{er} avril 2008
- Partenariat pour la circulation : 1^{er} mars et 1^{er} juin 2008

Dates de tombée au Conseil des Arts du Canada :



Programme de visites d'artistes étrangers : le 1er juin 2008

Programme d'aide à la littérature orale (création parlée et conte) : le 15 avril 2009

Infos sur : <http://www.canadacouncil.ca>

Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>



Montréal – nouvelle coalition pour des quartiers culturels vibrants :

Rassemblant des organismes culturels, des regroupements d'artistes, ainsi que des organisations en développement local et en économie sociale, la Coalition « Pour des quartiers culturels à Montréal » s'inscrit dans une volonté mutuelle d'affirmer la nécessité de mettre en place des mesures concrètes pour faire de Montréal une réelle métropole culturelle pour tous.

La Coalition « Pour des quartiers culturels à Montréal » invite tous les acteurs culturels à se joindre à elle. Pour information, veuillez consulter : www.cdec-cspmr.org/coalition.html

Le Rendez-vous novembre 2007 de Culture Montréal

Présidé par le maire de Montréal, ce moment déterminant pour la métropole visait à accélérer le déploiement et la consolidation de la **vision de Montréal comme une métropole culturelle** du XXI^e siècle. Les partenaires du Rendez-vous novembre 2007 étaient le gouvernement du Canada, le gouvernement du Québec, la Ville de Montréal, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain et Culture Montréal.

Voici quelques extraits du mot de Simon Brault, président du Conseil d'administration de Culture Montréal, et quelques **faits incontournables à connaître** :



« J'aimerais aussi souligner que ce Rendez-vous a été l'occasion de réaffirmer le rôle central que joue le Conseil des arts de Montréal au cœur de la métropole culturelle. Je félicite le Maire pour sa décision d'**indexer annuellement le budget du CAM** et pour son engagement à l'augmenter significativement dès que la Ville obtiendra de nouvelles sources de revenus. Je salue aussi l'élégance et la générosité de la mise au point de Louise Roy, présidente du CAM, qui aura constitué un point tournant de ce Rendez-vous.

Je me dois ici de souligner spécifiquement les initiatives de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Christine Saint-Pierre, et du ministre du développement économique, monsieur Raymond Bachand, qui sont arrivés au Rendez-vous avec des mesures concrètes pour renforcer le soutien aux artistes : **6 millions de dollars supplémentaires** (et récurrents !) pour le CALQ ; un **programme de bourses pour les écrivains et artistes de la relève** ; une aide financière de **3 millions \$ pour encourager l'entrepreneuriat chez les jeunes artistes et créateurs** – toutes des mesures appréciables qui ne manqueront pas d'avoir des retombées positives pour la Métropole.

Je veux aussi noter combien la création de la Coalition pour des Quartiers culturels est importante pour l'avenir des arts et de la culture dans cette ville. La rencontre du milieu des arts et de la culture avec ceux du développement local est vraiment nécessaire et porteuse. Merci d'avoir été du Rendez-vous. J'espère que la reconduction, avec importante majoration, de l'entente entre le MCCCCF et la Ville de Montréal, aura une portée qui réponde, du moins en partie, aux besoins que vous avez su exprimer avec conviction dans le dernier droit menant au Rendez-vous et pendant l'événement. »

Simon Brault, Culture Montréal
www.culturemontreal.ca

Pour en savoir plus sur les fonds annoncés, consultez également le bulletin du CALQ du 14 décembre 2007 : http://www.calq.gouv.qc.ca/Nouvelles_du_CALQ/n14/index.html

Pour tout commentaire, question, etc. :
contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

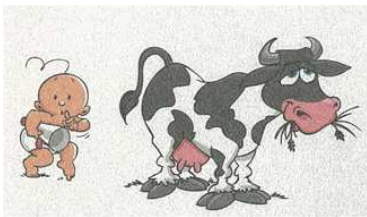
Annnonce d'intérêt public :

Une page « **Petites annonces** » a été ajoutée au site du RCQ, afin de partager avec tous nos membres les demandes et les offres liées au conte reçues par le Regroupement, en temps réel et sans pour autant vous « spammer » !

N'hésitez pas à aller la consulter régulièrement :

<http://conte-quebec.com/annonces.htm>





Nouveau venu dans le monde du conte

Voici le projet *Cantine Motivée* de Nicolas Rochette et Céline Jantet :

« Cantine Motivée encourage les conteurs de la relève qui croient en ce qu'ils font et qui désirent évoluer dans leur approche tout en contribuant à faire progresser le conte. »

À partir de janvier, chaque 4^e jeudi du mois, Cantine Motivée organisera un cours ou un atelier sur une thématique proche du conte. Ces cours ou ateliers s'adressent aux jeunes conteurs motivés. Favorisant une approche d'échange de savoir, les participants seront appelés à partager un exercice de leur choix sur la thématique proposée. Un invité d'expérience, conteur ou artiste d'un autre domaine, offrira lui aussi un exercice et supervisera le tout. Chacun pourra ensuite appliquer les notions apprises à un court extrait de conte préalablement choisi...

- 31 janvier : la voix
- 28 février : incarnation
- 27 mars : rapport à l'écriture
- 24 avril : gestuelle
- 29 mai : improvisation

Pour plus d'informations :

cantinemotivee@gmail.com

Les métiers de la culture : quand la ruralité prend sa place



Après les études sur la répartition des artistes dans les grandes villes et dans les petites municipalités urbaines et rurales, publiées à l'hiver 2006 par Hill Strategies, au tour de Statistique Canada de se pencher sur la localisation géographique des artistes et travailleurs de la culture. Ce rapport exhaustif, établi à partir de l'information récoltée au recensement de 2001, présente des données sur la localisation géographique des métiers de la culture ainsi qu'un index de la diversité des professions représentées dans chaque communauté examinée. Selon les résultats obtenus, les grands centres urbains demeurent les lieux où la concentration de travailleurs de la culture, tout comme la diversité de la nature de ces emplois, est la plus élevée. Notons que Montréal est la seule grande région métropolitaine à se situer parmi les têtes de liste. Des tableaux détaillés et index permettent de visualiser les écarts perçus.

Pour consulter le document : <http://www.statcan.ca/francais/research/81-595-MIF/81-595-MIF2007053.pdf>

Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>



Sortie d'album :

« Le célèbre conteur et son frère, venu du Bébert Orchestra, lancent là un disque où le trad québécois est revisité à travers des arrangements dans lesquels la simplicité volontaire laisse parfois la place à une grande originalité. »

Réjean Baucage – VOIR Montréal

Pour plus d'infos : <http://www.michelinesarrazin.com/>

Dernière minute :

Les inscriptions aux formations offertes par le RCQ, en collaboration avec Emploi-Québec, sont désormais closes. Ces formations sont les suivantes :

« **Le conte dans le patrimoine vivant** » (archives de folklore de l'Université Laval et archives Bouthillier-Labrie), avec Robert Bouthillier, les **18 et 19 janvier 2008 à Québec**, et « **Le souffle et le son : techniques de voix pour les conteurs** », avec Danielle Carpentier, les **16 et 17 février 2008 à Montréal**.



Et toujours :



<http://conte-quebec.com/bottin.htm>

Le bottin des conteurs membres du RCQ, remis à jour pour cette nouvelle année 2007/2008, compte à ce jour **33 fiches**.

N'hésitez pas à vous y inscrire ou à renouveler votre inscription, car il est souvent consulté !

JOYEUSES FÊTES À TOUS !



Pour tout commentaire, question, etc. :
contes@sympatico.ca