



En date du 20 septembre 2008

**Formation « Le corps du conteur », par Alexis Roy.
Offerte par le RCQ, en collaboration avec
Emploi-Québec, les 6 et 7 septembre 2008**

Commentaires:

« Ce fût pour moi une première expérience de suivre l'atelier d'Alexis Roy. Une si belle expérience qui me donne le goût d'aller suivre d'autres ateliers offerts par le RCQ. J'apprécie tout particulièrement le climat d'entraide qui s'est créé au sein du groupe. Chacun est réceptif aux commentaires des autres et ça nous permet d'avancer dans notre cheminement de conteur. [...] Le tout s'est fait dans la simplicité et la complicité. Chapeau! Et merci à toute la gang! »

Marie-Pier Fournier, conteuse

« Très bon atelier, une formation riche en apprentissage, le corps et le conte (ou la parole) vont de paire. J'ai réussi à marier les deux durant cette exploration. Le formateur Alexis Roy est très généreux, il a une belle écoute et il favorise l'intégration et les échanges envers les participants. »

André Morin, conteur

« [...] J'ai beaucoup apprécié le contenu de la formation et le formateur. Il est de toute évidence expérimenté [Alexis] dans l'art clownesque et c'est un plaisir à voir. Ses exercices m'ont permis de prendre un peu plus conscience des parties de mon corps qui sont plus tendues et sur lesquelles je dois travailler, afin d'avoir une présence de meilleure qualité sur scène. J'ai aussi mieux pris conscience des postures et des gestes que je fais en contant afin d'éliminer ce qui ne sert pas au conte et d'exploiter ce qui est intéressant. J'ai aussi apprécié de pouvoir conter devant le groupe et de recevoir le *feed-back* du formateur et des autres conteurs. [...] Je suis très heureuse d'avoir suivi cette formation et je la recommande.
Merci au RCQ! »

Nadyne Bédard, conteuse

« J'ai participé à l'atelier d'Alexis avec beaucoup de plaisir. Les « exercices » aident le participant (conteur ou acteur) à se sensibiliser davantage à leur corps dans l'espace. Je conseille cet atelier à tous ceux et celles qui désirent augmenter leur conscience du corps sur la scène. À travers le travail, j'ai apprécié la simplicité et l'ouverture de tous. Cela m'a nourrie.
Merci Alexis »

Diane-Marie Racicot, conteuse