



# Regroupement du conte au Québec

Comptoir postal Mackay, CP 55085 Montréal, QC - H3G 2W5  
[contes@sympatico.ca](mailto:contes@sympatico.ca) - [www.conte-quebec.com](http://www.conte-quebec.com)

## Rapport de représentation – mars 2008

### Coalition des organismes littéraires

La littérature et le conte étant le secteur le plus sous-financé, une coalition des organismes littéraires s'est formée pour demander un rattrapage historique pour notre secteur et des budgets supplémentaires pour améliorer le soutien à la création. Le CALQ et les intervenants culturels reconnaissent qu'il y a eu injustice, il nous faut cependant faire des pressions constantes pour ramener un début d'équilibre.

Le procès-verbal de la rencontre du 9 novembre 2007 en annexe résume bien la raison d'être de la raison d'être et des débats.

### 1/ Rencontre du 4 mars 2008

Présents : Carole David (Maison de la poésie), Isabelle Courteau (Maison de la poésie), Peter Dubé (Quebec Writer's Federation), Louise Dupré (Académie des lettres du Québec), Pierre Lavoie (UNEQ), Stanley Péan (UNEQ), Jacques Falquet, Yves Robitaille.

Michel Bouchard animait la réunion.

Ordre du jour

Ouverture, suivi de lecture et adoption du p.v. du 9 nov. 2007

Nouvelles du CALQ sur les étapes de négociation concernant le rattrapage d'urgence et ouverture face aux choix de la coalition pour la gestion du projet et d'étude et de forum.

Présentation de l'UNEQ pour la gestion du projet d'étude et de forum.

Incitation du CAC à les rencontrer afin de demander une hausse du financement à titre de rattrapage.

Communiqué de presse

Retour sur les discussions et actions à entreprendre.

L'ensemble de la discussion a été marqué par la proposition de l'UNEQ sur laquelle nous avons pris position. À savoir, « *Que l'UNEQ forme un comité regroupant les membres de la coalition d'organismes littéraires déjà existante, encadre les travaux liés au fonctionnement de ce comité et, sous réserve d'un financement du CALQ, engage un chargé de projet à cette fin, attendu que le CALQ souhaite la formation d'un organisme fédérateur et que l'UNEQ peut agir à ce titre, étant déjà reconnue comme l'association représentative du domaine de la littérature en vertu des lois québécoises et canadiennes sur le statut de l'artiste* ». Le CA du RCQ avait pris position, soutenu par tous les autres membres de la Coalition, contre cette proposition, en rappelant par les faits, entre autres, que l'UNEQ ne peut prétendre ni à la paternité de l'initiative de coalition (qui revient au RCQ et à la Maison de la Poésie), ni à l'exclusivité de la représentation du milieu ; que la coalition est, dans sa forme actuelle, considérée par le PDG du CALQ comme l'organisme fédérateur recherché ; et que la subordination de tout membre de la Coalition à un autre est inacceptable en principe.

Lors de la rencontre du 4 mars, Pierre Lavoie a tenu à expliquer le sens de la proposition de l'UNEQ et à modifier la perception de mainmise en expliquant que leur conseil avait discuté la question mais que cette proposition n'était qu'une ébauche.

Pour le projet de la coalition, il dit que leur conseil a pris position contre l'étude et le forum. Selon eux, il s'agit d'une perte de temps et d'énergie, que la situation est bien connue et que l'important est d'aller chercher l'argent disponible maintenant.



# Regroupement du conte au Québec

Comptoir postal Mackay, CP 55085 Montréal, QC - H3G 2W5  
[contes@sympatico.ca](mailto:contes@sympatico.ca) - [www.conte-quebec.com](http://www.conte-quebec.com)

Autour de la table, les représentants des autres organismes ont dit que :

- la pression pour aller chercher un montant de rattrapage et le projet d'étude ne sont pas en contradiction ;
- la situation n'est pas si bien connue, entre autre pour le conte ;
- le forum que les arts visuels ont organisé avait produit des résultats positifs.

Les représentants de l'UNEQ ont pris note de la volonté d'aller de l'avant des autres organismes mais ont rappelé qu'ils devaient composer avec une position de leur CA contre le projet.

Nous avons ensuite discuté de la rencontre du 14 mars avec Jean-François Hould, conseiller politique de la ministre Christine St-Pierre. Le principal point était bien sûr de rappeler la nécessité d'un rattrapage. Il fut convenu qu'après cette rencontre, un communiqué de presse serait émis pour faire connaître l'existence de la coalition et ses revendications. Isabelle Courteau se charge de la rédaction.

Il faudra aussi faire connaître nos revendications auprès du CAC.

\*\*\*

## **2/ Rencontre du 14 mars 2008 avec Jean-François Hould, conseiller politique de la ministre Christine St-Pierre**

La rencontre avec Jean-François Hould, conseiller politique de la ministre Christine St-Pierre a donc eu lieu le vendredi 14 mars avec Stanley Péan, Isabelle Courteau et moi-même. Elle a duré une heure.

Concernant le haussement des subventions offertes par le CALQ, il a annoncé que la ministre ne l'accompagnerait pas de demandes précises, mais donnerait un avis en fonction des orientations qu'elle espérait que le CALQ privilégierait : les jeunes créateurs et les secteurs les plus pauvres notamment la littérature et la danse.

Essentiellement, Jean-François Hould a annoncé que la ministre entendait faire de la semaine de la langue française, une semaine où les écrivains seraient à l'honneur à travers diverses activités (budget de 4,6 M\$).

Par ailleurs, il a aussi mentionné un budget de 4 M\$ pour des projets pédagogiques littéraires destinés aux écoles et gérés par les organismes, disant que l'on attendait des propositions de la part des organismes.

### **Le communiqué**

À la suite de la rencontre, Isabelle Courteau a rédigé une première version du communiqué dans lequel elle mentionne l'organisation de l'étude et du forum dont la coalition serait le maître d'œuvre. Pierre Lavoie envoie une version corrigée :



# Regroupement du conte au Québec

Comptoir postal Mackay, CP 55085 Montréal, QC - H3G 2W5  
[contes@sympatico.ca](mailto:contes@sympatico.ca) - [www.conte-quebec.com](http://www.conte-quebec.com)

« Les principales modifications apportées au communiqué sont aux paragraphes 3, 4, 5 et 6 de la première version. J'ai éliminé la référence au forum disciplinaire et à l'étude préparatoire à ce forum, compte tenu de l'opposition de l'UNEQ à ces démarches. Cela n'empêche pas la réalisation d'une étude sur les conditions de pratique, de production et de diffusion des oeuvres, phrase que l'on retrouve dans le 3e paragraphe de la deuxième version du communiqué. »

Finalement après discussion, on parvient à la version que vous trouverez en annexe.

\*\*\*

### **3/ Rencontre du 21 avril 2008**

Étaient présents : Isabelle Courteau (MP) Louise Dupré (ALQ) Pierre Lavoie (UNEQ), Stanley Péan (UNEQ) et Yves Robitaille (RCQ).

Michel Bouchard animait la réunion.

Ordre du jour

Lecture et adoption de l'ordre du jour

Affaires découlant

Rapport de la rencontre du 14 mars

Position de la coalition sur les projets présentés par le conseiller de la ministre

Proposition de rencontre avec Louise Labory de la direction du secteur bibliothèques de la ville de Montréal.

Dans les affaires découlant, l'UNEQ annonce que leur CA a finalement pris une résolution où il accepte de faire partie de la coalition, en accepte les objectifs et les projets et la reconnaît comme organe fédérateur et maître d'œuvre des projets d'étude et de forum.

Isabelle Courteau annonce que Cécile Amara serait disponible pour agir comme coordonnatrice de projet. Elle est connue des organismes littéraires et appréciée pour son efficacité.

Rapport sur la rencontre. (cf plus haut)

Personne n'est surpris de la position de non-intervention de la ministre pour l'augmentation du budget du CALQ. Il faudra poursuivre nos pressions sur le Conseil. Bien sûr, il y a les autres secteurs, mais Stanley Péan dit qu'à l'intérieur du MAL (Mouvement des arts et des lettres), la notion d'injustice et de rattrapage pour la littérature est reconnue. Mais rien n'est garanti.

Les membres présents accueillent froidement les projets pédagogiques la Semaine de la langue française déplorant que de telles sommes soient accordées à des projets de maquillage plutôt qu'à l'amélioration de l'aide aux artistes. On se demande si le 4M\$ pour les projets pédagogiques s'ajoutent-ils au budget des arts à l'école ou s'ils l'inclut.

On s'entend pour rédiger une lettre au directeur général du CALQ rappelant la nécessité du rattrapage (cc à la ministre) et une lettre à la ministre pour la remercier pour la rencontre mais surtout de lui rappeler que pour présenter des projets intéressants, lorsque les conditions des programmes seront



# Regroupement du conte au Québec

Comptoir postal Mackay, CP 55085 Montréal, QC - H3G 2W5  
[contes@sympatico.ca](mailto:contes@sympatico.ca) - [www.conte-quebec.com](http://www.conte-quebec.com)

connues, nous avons besoin des ressources pour le faire et que le rattrapage dans nos budgets de fonctionnement est absolument nécessaire.

Comme dernier point, Stanley propose que la coalition rencontre Madame Labory de la direction des bibliothèques de la ville de Montréal afin de discuter, dans le contexte d'une substantielle augmentation des budgets, de la part qui sera allouée aux rencontres d'écrivains et de leur politique d'achat.

Une prochaine réunion devrait avoir lieu au début du mois de juin.

Yves Robitaille,  
Pour le RCQ.



# Regroupement du conte au Québec

Comptoir postal Mackay, CP 55085 Montréal, QC - H3G 2W5  
[contes@sympatico.ca](mailto:contes@sympatico.ca) - [www.conte-quebec.com](http://www.conte-quebec.com)

Annexe

COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## **Le milieu de la création littéraire crée une coalition pour défendre ses intérêts**

Montréal, 27 mars 2008 – L'Académie des lettres du Québec, la Maison de la poésie, The Quebec Writers' Federation, le Regroupement du conte au Québec et l'Union des écrivaines et des écrivains québécois unissent leurs voix pour défendre la place de l'écrivain et du conteur dans la société québécoise.

Les cinq organismes, qui regroupent une large majorité d'écrivains et de conteurs québécois, font ainsi front commun au sein de la Coalition des organismes littéraires, créée en réaction au sous-financement endémique du secteur de la littérature et du conte et à l'absence d'une véritable réponse aux besoins des écrivains et des conteurs, aux différentes étapes de leur travail, de la création à la diffusion de l'œuvre.

Une première rencontre, au cours de l'automne dernier, a permis de réunir autour d'une même table les principaux dirigeants du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et les membres de la Coalition des organismes littéraires. La Coalition a demandé une hausse du financement accordé au secteur Littérature et Conte, la tenue d'un forum disciplinaire et la réalisation d'une étude, visant à permettre une révision majeure des programmes de soutien aux écrivains et aux conteurs. Le CALQ s'est montré disposé à collaborer. Lors de cette rencontre on convenait également qu'un rattrapage financier de 1.5 M \$ était nécessaire au secteur littéraire du CALQ qui accusait du retard sur les autres secteurs, retard dû à des circonstances historiques.

Dans le contexte actuel de l'adoption du budget provincial, lié à l'annonce faite par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame Christine St-Pierre, de son intention de hausser le budget du CALQ de 6 M \$, la Coalition rappelle sa revendication de hausse pour le secteur littéraire et l'importance du rattrapage financier.

- 30 -

Source : Isabelle Courteau  
Maison de la poésie  
Téléphone : 514-526-6251